

I Wanna Dance Country

Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Hayley Wheatley

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag (2x)
Musik:	I Wanna Dance With Somebody (Who Loves Me) von Smith & Thell
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	AB A* AA Tag BA Tag A

Part/Teil A (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

A1: Shuffle forward r + l, rock forward, ½ turn r, ½ turn r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

A2: Sailor step r + l, Samba across, cross, hitch across

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechtes Knie über linkes anheben

A3: Rock across, ¼ turn r/shuffle forward, shuffle forward turning ½ r, rock back

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

A4: ½ turn l, ½ turn l, step, pivot ½ l, jazz box turning ¼ r

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

A5: Kick-ball-step, step, clap, kick-ball-step, step-clap-clap

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Klatschen
- 5&6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - 2x klatschen

A6: ¼ turn r/shuffle forward, step, pivot ½ r, ¼ turn r, behind, side, touch

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(Restart für A*: Hier abrechnen und von vorn beginnen - 6 Uhr)

A7: Step, drag r + l, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

A8: Jazz box

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Prissy walk 2 (with hold), step, hold, step, pivot ½ l, ½ turn l, sweep back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts (etwas überkreuzen) - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links (etwas überkreuzen) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen (6 Uhr)

B2: Back, sweep back, behind, ⅛ turn l, rock forward 2x

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Wie 5-6 (Körper jeweils mitrollen lassen)

B3: Step, ⅛ turn r/hitch, cross, ¼ turn l, ¼ turn l, sway, sways

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben in eine ⅛ Drehung rechts herum (6 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Hüften nach links schwingen (12 Uhr)
- 7-8 Hüften nach rechts schwingen [rechten Arm angewinkelt nach oben] - Hüften nach links schwingen [linke Hand vor den Körper, Handfläche nach innen: wie eine Tanzhaltung]

B4: Step, hold r + l, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

Jazz box

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links